

Easy + Nice 初のライブイベント、東京・京都・大阪からレーベルのアーティストが集結！
グローバル化したと言われるエレクトロニカに地域性はあるのか？

Kaetsu Takahashi

マルチエフェクトを使ってマジカルな音空間を作り出す、ギター魔人が東京より来襲。ダモ鈴木(元 CAN)との共演などで世界からの評価も高い。

Jobanshi

高い技術と繊細な感性を併せ持ち、ちょっと不思議でメランコリックな世界をつむぎだす東京のエレクトロニカ・アーティスト。

東西

エレ

クト

ロニ

4月

22日

カ

&倍音

11時

Pineart

大阪の若き異才。クラシック音楽の素養と内面のアナーキズムがデジタルに融合！現代のプログレッシブ・クラブミュージック。

Waki

アンビエント・テクノのオールドスクール。京都住み。瞑想的なドローン・ミニマル・四つ打ちなどで TRAUM、Further Records など世界のレーベルからリリース。

Uryuyama Overtone Ensemble

民族楽器と声、日用品などを使って、お寺やフェスティバルで即興的な演奏を繰り広げる、京都の自由な音楽集団。

第一部: 15:00-20:00 伏見桃山・ルマーカフェ 1,500 円 (1drink つき)
第二部: 23:00- 河原町丸太町・本とレコード 1,000 円 (持ち込み自由)

***来場者の方全員に出演者のスペシャル EP ダウンロードコードをプレゼント！

Easy + Nice 

<http://easyandnice.chillout.jp/>
loveburger2015@gmail.com